

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION
2017



Visitas guiadas centros docentes

World Press Photo 17 en Valencia

Vuelve la cita anual con el fotoperiodismo y el derecho a la información. World Press Photo 17, la exposición más importante en el ámbito del fotoperiodismo a nivel mundial, de nuevo en la Fundación Chirivella Soriano.

La **exposición World Press Photo** es una muestra itinerante que recorre 45 países de todo el mundo y es visitada por más de un millón de personas. Cada año un jurado internacional independiente formado por reconocidos expertos en periodismo gráfico y fotografía es el responsable de escoger las imágenes ganadoras entre las enviadas por fotoperiodistas, agencias y periódicos de todo el mundo.

A través de comprometidos reportajes documentales de autor esta exposición **acerca al público una visión sensible y honesta de la realidad mundial del último año**. World Press Photo es **un testimonio de los acontecimientos mundiales más recientes, una muestra de la mejor fotografía del año, y un alegato en defensa de los derechos humanos y el derecho a la información** como garantía del resto de derechos y libertades.

Temas World Press Photo 17: La inmigración y los refugiados, conflictos como la guerra de Siria, la guerra en Ucrania y asombrosas historias relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente son algunas de los temas con mayor representación en la muestra. Además la selección de este año se aleja de las imágenes de excesiva crudeza buscando centrar la atención en historias y relatos más humanos y de mayor profundidad. Cobran así protagonismo temas o problemáticas contemporáneas de mayor calado social y cultural, y los reportajes y el trabajo periodístico de investigación ganan terreno frente a pasadas ediciones.

Fotografía y Multimedia: En la muestra se pueden ver las 122 fotografías ganadoras del Concurso Fotográfico World Press Photo 2017 en las categorías: Temas contemporáneos, Vida cotidiana, Temas de actualidad, Proyectos a largo plazo, Naturaleza, Personajes, Deportes y Noticias de actualidad.

Visitas guiadas a la exposición

El contenido de la exposición y un programa de divulgación didáctica elaborado y conducido por expertos en la materia convierten **la visita a World Press Photo 17 en una experiencia formativa complementaria ideal para estudiantes de secundaria y bachillerato**, acercándoles un resumen de la realidad mundial del último año con una actividad participativa que busca fomentar la sensibilización, la empatía y el pensamiento crítico.

El Derecho a la Información como derecho fundamental de los individuos y las sociedades es el eje vertebrador del programa de visitas guiadas. Trabajando sobre el valor intrínseco de la fotografías como herramienta documental planteamos un itinerario que sigue su evolución a lo largo de la historia, siempre en paralelo a la de los medios de comunicación.

En la visita, se facilitarán las herramientas necesarias para el análisis y comprensión de las imágenes, y su adecuada contextualización, a la vez que se ofrecen contenidos que permiten adoptar una postura crítica sobre la idea del proyecto cultural.

Además el recorrido expositivo se complementará con un recorrido paralelo sobre el propio Palau de Valeriola, palacio gótico del siglo XIV y sede de la Fundación Chirivella Soriano que acoge la exposición.

Objetivos

- Promover la reflexión sobre el derecho a la información y sobre el papel que juega la fotografía, entendida como documento histórico, en la comprensión del mundo y la construcción de nuestra propia historia.
- Valorar el derecho a la información como garantía del resto de libertades y derechos humanos.
- Aprender a mirar; alentar la sensibilidad, la percepción, la observación atenta y el diálogo en la relación con las imágenes fotográficas.



Lineas de trabajo

1. Análisis de la Imagen fotoperiodística y las formas de representación.

- Idea de noticia y actualidad
- Prensa y fotografía. Fotoperiodismo.
- Responsabilidad del fotógrafo y del espectador.

2. Idea de Memoria Colectiva

- La fotografía como fuente documental.
- Construcción de la memoria individual y colectiva.

3. Derecho del individuo a la información.

- Derechos Humanos y Derecho a la Información.
- Retos de la Sociedad de la Información.

Enfoque y contenidos específicos

"Contenidos educativos" Temáticas transversales Secundaria y Bachillerato

Además de abordar el contenido de la exposición desde el punto de vista de la fotografía, el fotoperiodismo y el derecho a la información, trabajaremos sobre distintas temáticas transversales, tales como **la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la paz y para la igualdad de oportunidades o la igualdad de género y la situación de la mujer en los diferentes lugares del mundo**. Las propias imágenes y la interacción de los guías con los participantes promoverán dichos valores.

"Periodismo y Fotografía"

Ofrecemos una visita específica **con profesionales de la fotografía dirigida a estudiantes de estas disciplinas y adaptada al nivel del grupo visitante**, en la que se reflexionará a través de los trabajos recogidos en la muestra, sobre aspectos relacionados con los códigos visuales y la expresión fotográfica en el fotoperiodismo (elementos formales, visuales y técnicos); incidiendo en la necesidad de la mirada crítica frente a la profesión y frente a los propios acontecimientos, así como en la importancia del derecho a la información como garante del resto de derechos y libertades y el valor de la fotografía como soporte de la evidencia.

Equipo de didáctica - Fundación Chirivella Soriano + CEAR PV

Por segunda edición **contamos en nuestro equipo de didáctica con personas refugiadas que se integran en el proyecto ofreciendo al visitante otro nivel de lectura de las fotografías expuestas**. Se ofrece así un testimonio en primera persona de la realidad representada, que permite al espectador conectar la imagen publicada con el verdadero contenido de la información.

Esto es posible gracias a la colaboración de **la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR PV), que colabora en el diseño de la visita y en la formación de todo el personal que participa en la misma**.

Trabajo en el aula y preparación de la visita

El personal docente dispone de diferentes herramientas para la preparación de la visita, o el desarrollo de actividades educativas complementarias. Estas herramientas son:

* **www.worldpressphoto.org**

Página web de la Fundación World Press Photo que recoge contenidos ampliados de la exposición y del proyecto. Además, ofrece acceso al **archivo completo de todas las ediciones del concurso**, incluyendo imágenes y entrevistas.

* **www.worldpressphotovlc.com**

Página web/blog de la exposición en Valencia que, contiene una serie de artículos orientados a generar debate constructivo en torno a los contenidos de la exposición.

* **Equipo didáctica World Press Photo Valencia**

El equipo de didáctica de la Fundación Chirivella Soriano está a su disposición para resolver cualquier duda o realizar cualquier consulta sobre el programa de didáctica. Para contactar:

- Teléfono: 96 338 12 15
- email: fundacion@chirivellasoriano.org

World Press Photo

World Press Photo es una **organización independiente sin ánimo de lucro** fundada en Amsterdam en 1955. Dedicada su esfuerzo al desarrollo y fomento del periodismo gráfico y la fotografía documental, y a la defensa del derecho a la información y su libre intercambio.

La exposición World Press Photo es una **muestra itinerante que recorre 45 países de todo el mundo** y es visitada por más de 4 millones de personas. Cada año un jurado internacional independiente formado por reconocidos expertos en periodismo gráfico y fotografía es el responsable de escoger las imágenes ganadoras entre las enviadas por fotoperiodistas, agencias y periódicos de todo el mundo.

Este año el certamen, en su 60ª edición, ha recibido 80.408 imágenes enviadas a concurso por parte de 5.034 fotógrafos de 125 países. World Press Photo 2017 ha otorgado 45 premios a 41 autores de 25 nacionalidades distintas.



+ INFORMACIÓN

Info: www.worldpressphoto.org / www.worldpressphotovlc.com

Contacto Fundación Chirivella Soriano: 963381215 / Jose / fundacion@chirivellasoriano.org

Precio y características

- **Perfil del beneficiario:** recomendado para mayores de 10 años. Grupos organizados.
- **Nº de beneficiarios:** Mínimo 10 pax - Máximo 50 pax
- **Personal docente/guía:** 1-2 personas
- **Duración:** 50 minutos
- **Precio:** 2,5 €/pax, incluye entrada y visita

Patrocinadores Mundiales:



Canon

World Press Photo recibe apoyo de los holandeses Dutch Postcode Lottery y se patrocina en todo el mundo por Canon.

Patrocinadores Locales:

Fundación
BancoSabadell



Organizadores:



Fundación
Chirivella
Soriano

